

分散和弦

分解和弦 (arpeggiando) 又稱分散和弦，這是一種把和弦的各和音順次彈出的奏法。一般地，先用姆指彈低音，然後用食指、中指、無名指三指重複或不重複地彈出其餘的和弦音。分解和弦在民謠伴奏中使用較多。



根音是什麼？

- ◆ 簡單的說，根音就是這個和弦組成中 最低的音。
- ◆ 以 C 和弦為例：C 和弦也就是從 D○開始的和弦那 C 和弦最低的音就是 D○也就是第四弦的第三格。
- ◆ 另外一個說法也可以說是按著和弦找出他最低的主音
- ◆ 以 F 和弦為例：通常簡單的 F 和弦我們不會壓到第五第六弦，那他的根音就會是第四弦的第三格，因為這是我們按著的和弦可以找到的最低音 F a 了。

C / bD # D / bE

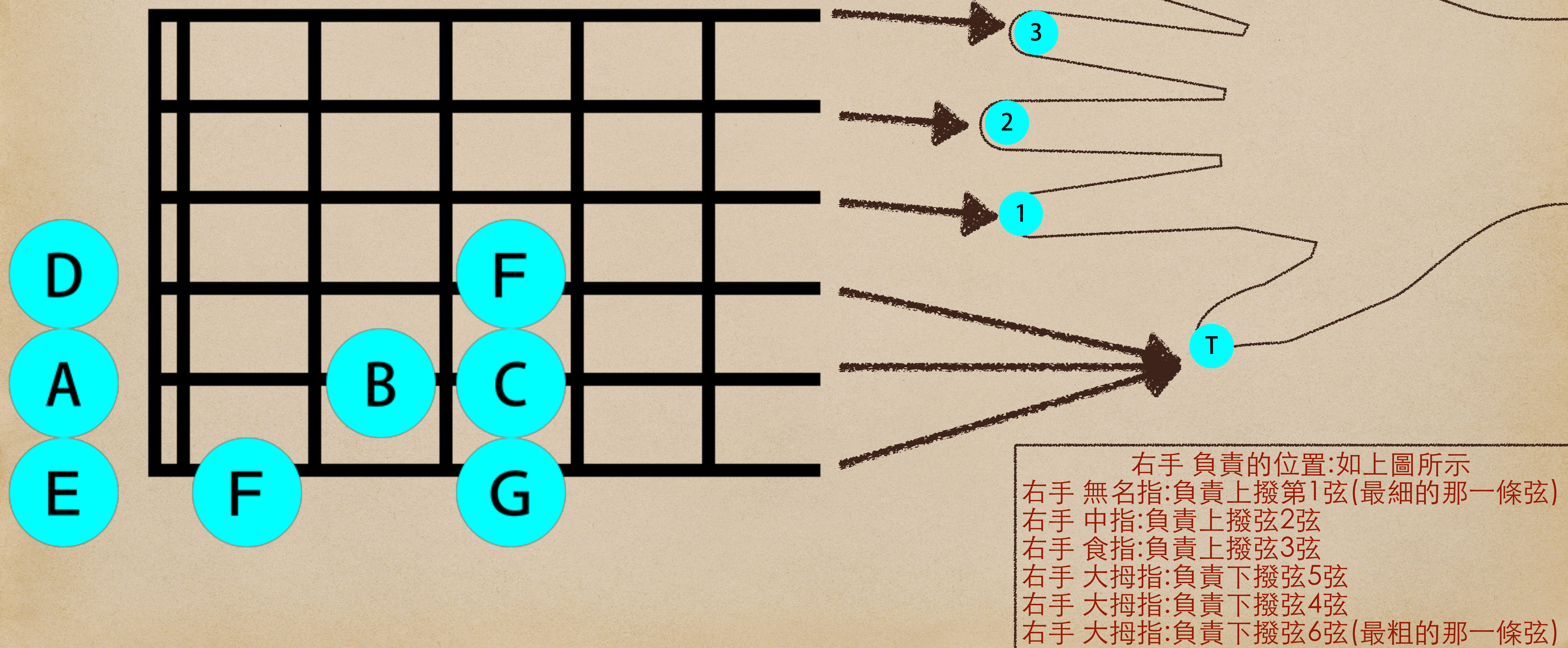
F / bG # G / bA # A / bB

音名 C D E F G A B C
全 全 半 全 全 全 半

唱名 Do Re Mi Fa So La Si Do

簡譜 1 2 3 4 5 6 7 1[.]

根音位置



和弦練習 (T1213121)

C

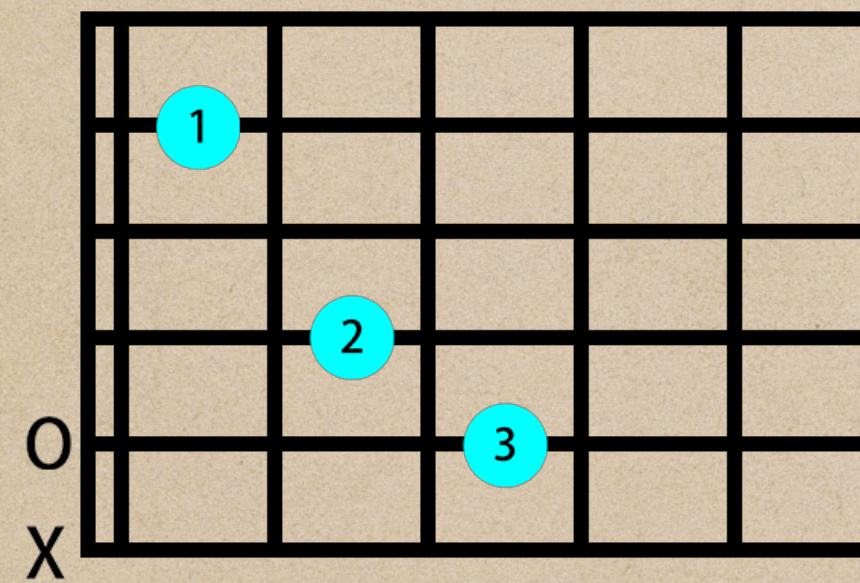
A m

F

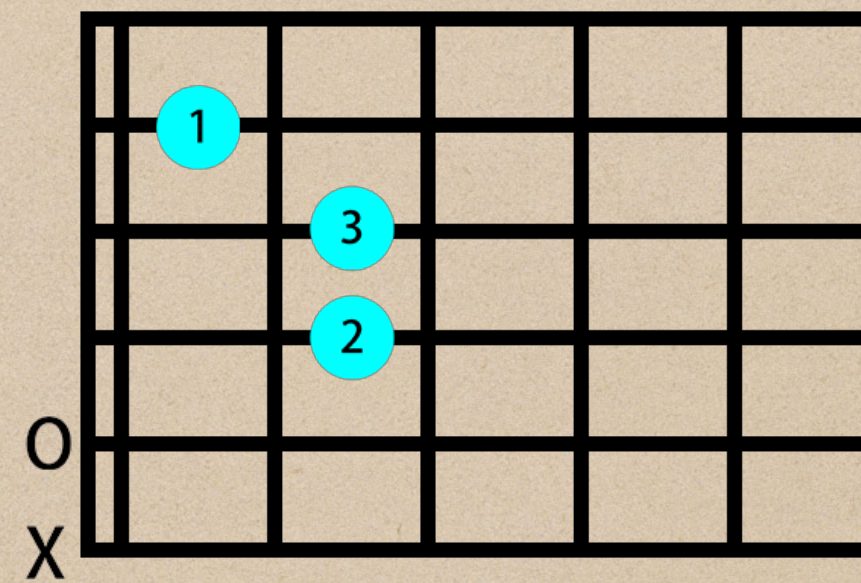
G

T1213121 | T1213121 | T1213121 | T1213121 |

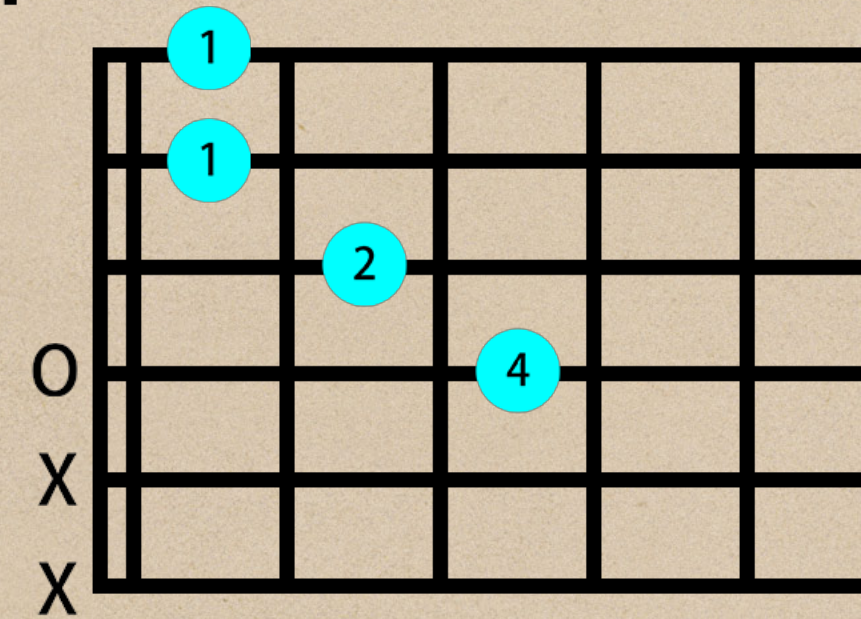
C



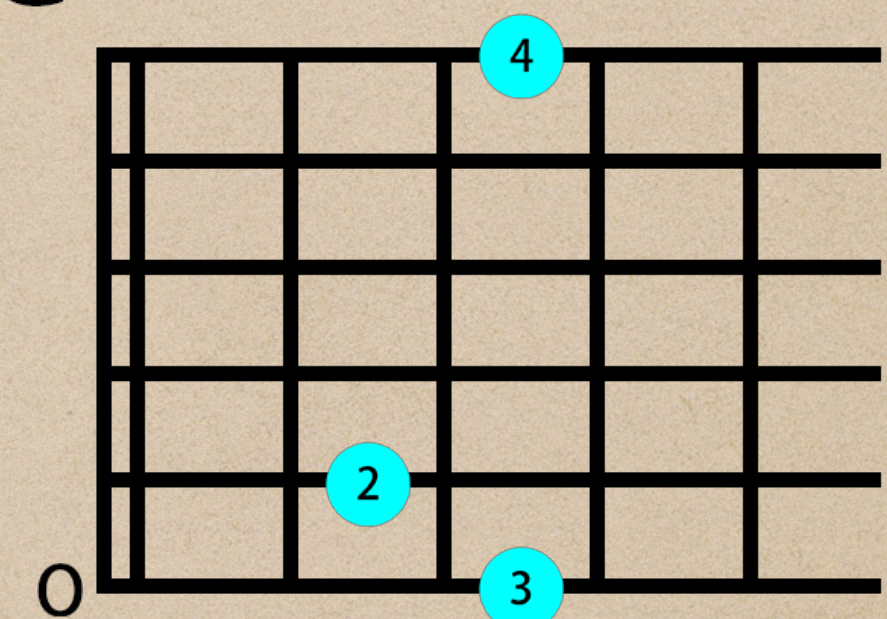
A m



F



G



和弦練習 (T1213121)

FM7

Em7

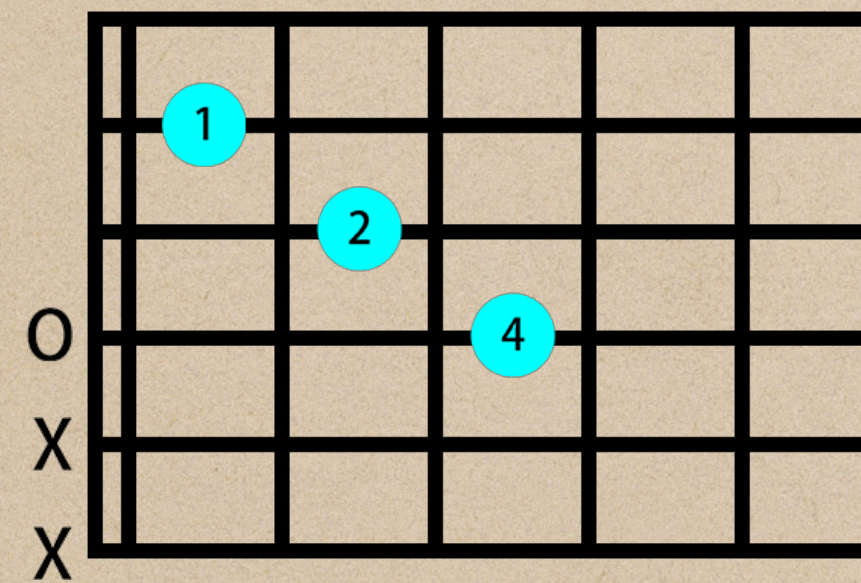
Dm7

C

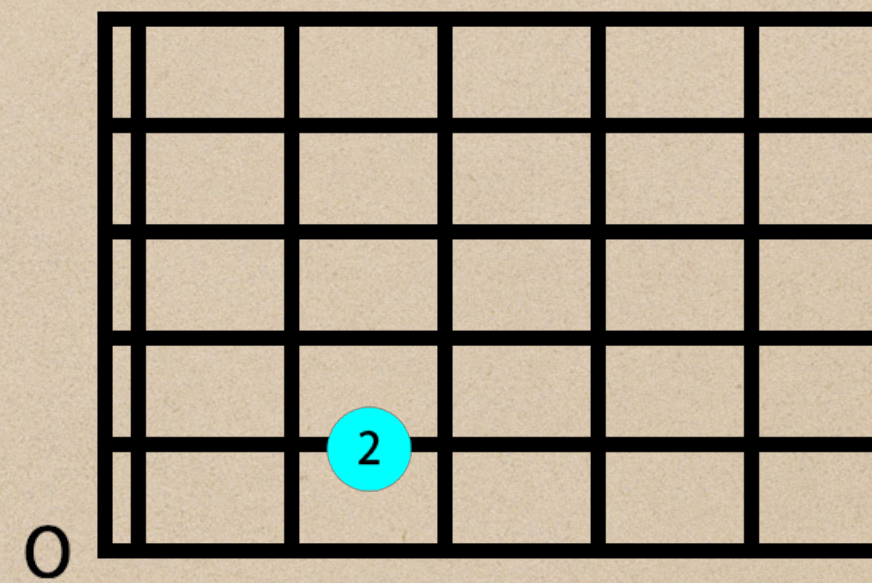
| T1 32 T1 32 |

| T1 32 T1 32 |

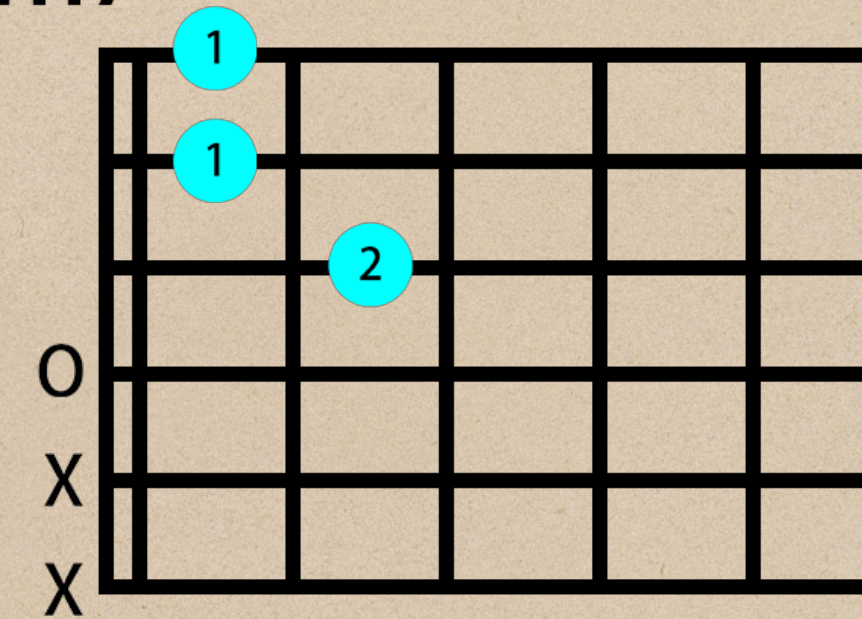
FM7



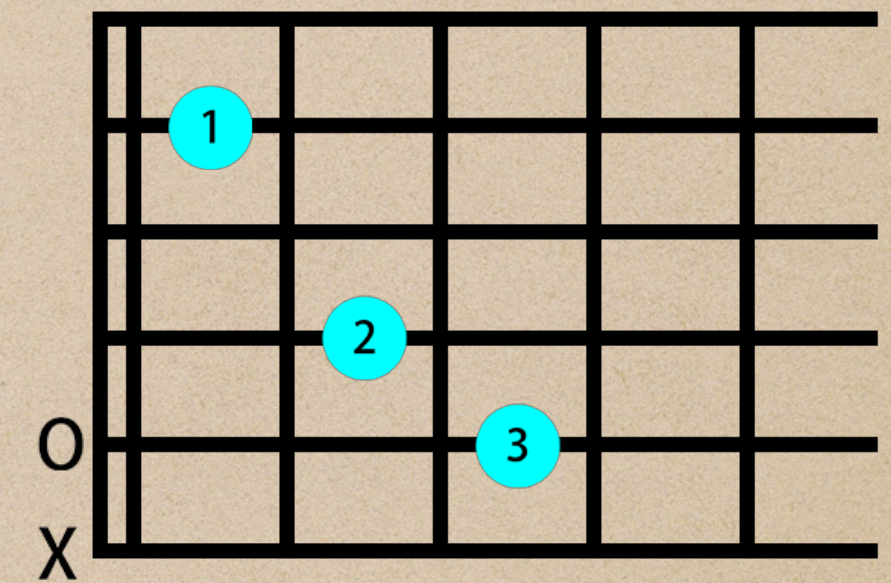
Em7



Dm7



C



1=C $\frac{4}{4}$ ♩=64

歌曲練習 擁抱 (T132T132)

(1)

FM7 Em Dm7 C FM7 Em Dm7 C

4 6 3̣ 1̣ 3̣ 5 3̣ 7 | 2̣ 6 4̣ 1̣ 1̣ 5 3̣ 1̣ | 4 6 3̣ 1̣ 3̣ 5 3̣ 7 | 2̣ 6 4̣ 1̣ 1̣ 5 3̣ 1̣ |

(5)

FM7 Em7 Dm7 C FM7 Em7 Dm7 C

3̣ 1̣ 6 3̣ 2̣5 2̣2̣ | 1̣1̣ 1̣ 1̣6̣ 1̣7 55 | 3̣ 1̣ 6 3̣ 2̣5 2̣2̣ | 1̣1̣ 1̣ 1̣6̣55 1̣1̣ 1̣1̣ |

脫下 長 日 的假 面

奔向 夢 幻 的疆 界

南 瓜 馬 車 的午 夜

換上 童 話 的玻 璃 鞋

(9)

FM7 Em7 Dm7 C FM7 Em7 Dm7 C

3̣ 1̣ 6 3̣ 2̣5 2̣2̣ | 1̣1̣ 1̣ 1̣6̣ 1̣7 55 | 3̣ 1̣ 6 3̣ 2̣5 2̣2̣ | 1̣1̣ 1̣ 1̣6̣55 1̣1̣ 1̣1̣ |

讓 我 享 受 這感 覺

我 是 孤 傲 的薔 薇

讓 我 品 嚐 這滋 味

紛 亂 世 界 的 不 了 解

歌曲練習 擁抱 (T1213121)

(13)

FM7 Em7 Dm7 C FM7 Em7 Dm7 C

01 6 11· 07 5 77· | 6 6 6 21 12 33 | 01 6 11· 07 5 7 | 3 1 6 5 11 11 |

昨 天太近 明 天太遠 默 默 聆 聽 那黑 夜 晚 風吻盡 荷 花葉 任 我 醉 倒 在池 邊

(17)

FM7 Em7 Dm7 C FM7 Em7 Dm7 C

01 1 1111 25 55 | 3· 1 1 65 32 1 12· | 0616 1 — — | 1 — 02 5 55· |

等 你 清 楚 看 見 我 的 美 月 光 曬 乾 眼 淚 哪 一 個 人 愛 我

(21)

FM7 Em7 Dm7 C FM7 Em7 Dm7 C

0532 1 65 5 6 61 | 1 — 03· 21· | 01 1 1 02 5 5· 5 | 4 3 1 65 5 21 1 ||

將 我 的 手 哦 緊 握 抱 緊 我 吻 我 喔 愛 愛 愛 愛 別 走