

DIGITAL PIANO

FP-30

使用手冊

 **Roland**

 **Bluetooth®**

NCC 警語

本產品符合低功率電波輻射性電機管理辦法第十二條、第十四條等條文規定。

- 1.** 經型式認證合格之低功率射頻電機，非經許可，公司、商號或使用者均不得擅自變更頻率、加大功率或變更原設計之特性及功能。
- 2.** 低功率射頻電機之使用不得影響飛航安全及干擾合法通信；經發現有干擾現象時，應立即停用，並改善至無干擾時方得繼續使用。
 - 前項合法通信，指依電信法規定作業之無線電通信。
 - 低功率射頻電機須忍受合法通信或工業、科學及醫療用電波輻射性電機設備之干擾。

FP-30

使用手冊

目錄



操作入門導引 (前方面板).....	2	不同的功能設定 (Function Mode).....	7
選擇聲音	2	播放USB隨身碟中的歌曲	7
調整音量	2	配合其他樂器的調音 (Master Tuning)	7
各功能的設定 (FUNCTION)	2	改變鍵盤演奏感 (Key Touch)	7
左手與右手演奏不同的聲音 (Split).....	2	改變鍵盤的調性 (Transpose)	7
使用節拍器	3	Bluetooth®設定	7
錄製您的演奏	3	使用藍牙Bluetooth®功能.....	8
播放內建樂曲	3	可以做的功能	8
使用前的準備	4	傳輸MIDI資料	8
將FP-30放置在腳架上	4	使用踏板控制樂譜App翻頁.....	8
連接設備 (Phones 接孔)	4	連接已經配對的行動裝置.....	8
連接設備 (後方面板)	5	翻頁	8
開啟/關閉電源	5	改變翻頁功能的操作琴鍵.....	8
讓電源在一段時間後自動關閉 (Auto Off)	5	藍牙功能的問題	8
進階功能	6	疑難排除	9
調整亮度 (Brilliance).....	6	內建曲目表	9
調整殘響 (Ambience).....	6	鼓節奏表	9
將鍵盤分成兩邊 (Twin Piano)	6	使用安全須知	10
音高八度升降 (Octave Shift)	6	重要注意事項	10
停用按鍵 (Panel Lock)	6	USB隨身碟可播放的格式.....	11
儲存設定 (Memory Backup)	6	操作功能表(按鍵與琴鍵組合)	12
格式化USB隨身碟	6		
回復原廠設定 (Factory Reset)	6		

環保節能的设计

在您最後一次彈奏或操作FP-30之後已經過30分鐘，電源將會自動關閉。

* 若您不想要電源自動關機，請改變“Auto Off”設定(p. 5)。



規格 Roland FP-30: 數位鋼琴

鍵盤	88鍵 (PHA-4 Standard Keyboard: 具有擒縱機制與象牙質感)
電源供應	AC變壓器
電力消耗	8W (3-22 W)
	8 W: 鋼琴音量設置於中間時的平均耗電
	3 W: 一開機尚未進行彈奏時的耗電量
尺寸大小	22 W: 額定電力消耗量
	裝設譜架時
	1,300 (寬) x 284 (深) x 150 (高) mm
重量	裝設譜架與專屬腳架KSC-70時
	1,300 (寬) x 324 (深) x 925 (高) mm
	裝設譜架時: 14.1 kg/31 lbs 2 oz
	裝設譜架與專屬腳架KSC-70時: 23 kg/50 lbs 12 oz

附件	使用手冊、文件“USING THE UNIT SAFELY”、AC變壓器、電源線(用於連接AC變壓器)、延音踏板
選購配備 (另行銷售)	專屬腳架 (KSC-70)、專屬腳架座 (KPD-70)、鍵盤腳架 (KS-12)、耳機、USB隨身碟(*) * 我們無法保證所有市售USB隨身碟皆可使用。

* 本機的規格/外觀若因機種更新而有所變動，恕不另行通知。

在使用本機前，請仔細閱讀下面章節：“使用安全須知”與“重要注意事項”(文件“USING THE UNIT SAFELY”與使用手冊(p.10))。閱讀完畢之後，請將本手冊與文件放置於隨手可取閱之處。

操作入門導引(前方面板)

選擇音色

按住TONE音色選擇鍵不放，再按下以下的琴鍵之一；聲音將會改變。

選擇鋼琴		選擇電鋼琴	選擇其他聲音
PIANO		E. PIANO	OTHER
PIANO		E. PIANO	OTHER
按住		按住	按住
C2		Thum Voice	
C1		Fingered Bass	
C1		A.Bass + Cymbal	
C1		Acoustic Bass	
C1		Decay Choir Pad	
C1		Decay Choir	
C1		Decay Strings	
C1		Steel-str.Gt	
C1		Nylon-str.Gt	
C1		Synth Pad	
C1		Choir 3	
C1		Choir 2	
C1		Jazz Scat	
C1		Choir 1	
C1		Accordion	
C1		Synth Bell	Church Organ 2
C1		Harpischord 2	Celesta
C1		Harpischord 1	Vibraphone
C1		Ragtime Piano	Clav.
C1		Grand Piano 3	E. Piano 3
C1		Grand Piano 2	E. Piano 2
C1		Grand Piano 1	E. Piano 1
C1			Strings 2
C1			Strings 1

疊加兩種聲音(Dual)

同時按下兩個音色鍵，可以疊加這兩種聲音。



混音平衡

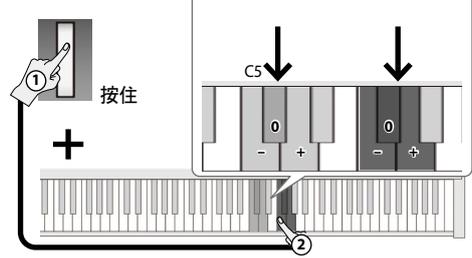
您可以調整這兩個音色的混音平衡(五段、0=預設值)。

亮起的TONE鍵



按住

+



開啟/關閉電源

長按[]電源鍵。

→ “開啟/關閉電源”(p. 5)

調整音量

使用兩個VOLUME音量鍵來調整音量。

VOLUME (右) 鍵: 提高音量。

VOLUME (左) 鍵: 降低音量。

* VOLUME鍵上方的顯示燈號碼將依據音量設定而亮燈。如果所有的顯示燈都亮燈，表示音量在最大值。如果所有顯示燈都不亮，將會無聲。

* 如果您按住VOLUME鍵不放，音量改變幅度將加快。

各功能的設定 (FUNCTION)

要做設定時，按住[FUNCTION]鍵不放並彈下您想要設定功能的對應琴鍵。您可以做以下的功能設定。

→ 詳細說明，請參閱“進階功能”(p. 6)。

功能	設定值
自動關機	OFF, 10分鐘, 30分鐘, 240分鐘
USB隨身碟歌曲	播放、選擇
標準音高調音	415.3-466.2 Hz (0.1 Hz 單位段)
觸鍵力度	5 段, 固定 (FIX)
亮度	3 段
空間效果	5 段
雙鋼琴模式	PAIR, INDIVIDUAL
移調	-6-+5
MIDI 傳送頻道	1-16
USB 隨身碟模式	1, 2
Local control	ON, OFF
Bluetooth (*1)	ON, OFF/MIDI, Page turn/Mode1, Mode2

*1: 僅適用於配備Bluetooth藍牙功能的機種。

左手與右手演奏不同的聲音 (Split)

開啟[SPLIT]鍵，琴鍵將會分割為左手與右手兩區，讓您在各區彈奏不同的聲音。

如果您按住[SPLIT]鍵，左手區所指定的TONE音色鍵將會亮起。

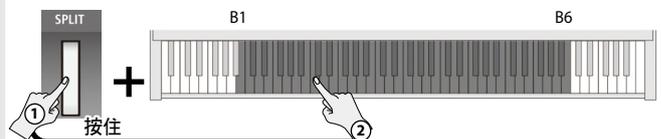
更換聲音 (Split)

更換左手聲音 當按下[SPLIT]鍵時，按住音色鍵之一，再按下一個琴鍵。

更換右左手聲音 使用如“選擇聲音”相同操作步驟。

改變鍵盤的分鍵點 (Split Point)

按住[SPLIT]鍵不放再按下琴鍵(預設: F#3)。

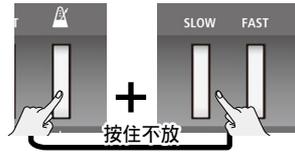


使用節拍器

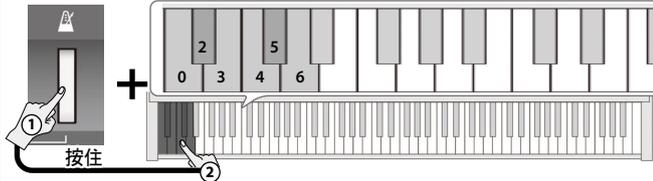
開啟 [M] (METRONOME) 鍵；節拍器將會發出節拍聲。使用 [SLOW]/[FAST] 鍵來調整速度。

改變節拍

按住 [M] (METRONOME) 鍵不放再按下 [SLOW]/[FAST] 鍵。



您可以選擇 0 (全部弱拍)、2 (2 拍子)、3 (3 拍子)、4 (4 拍子)、5 (5 拍子)、或 6 (6 拍子)。

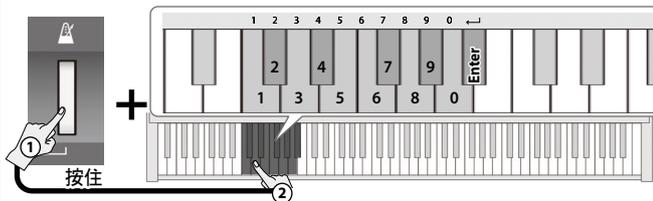


要選擇鼓節奏樂段聲音，請參閱“鼓節奏表”(p.9)。

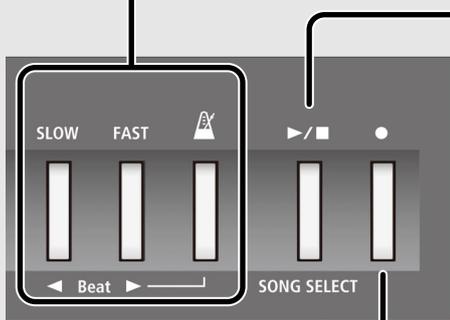
指定速度

速度(20-250)可用數字指定(預設: 108)。

範例: 若要輸入 120，按住 [M] (METRONOME) 鍵不放，同時再依序按下琴鍵: 1 → 2 → 0 → Enter。



* 關於鼓組樂段，請參閱“鼓節奏表”(p. 9)。



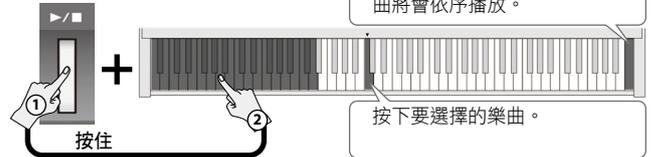
播放內建樂曲

若要播放或停止播放歌曲，請按下 [▶/■] 鍵。

您可以按住 [▶/■] 鍵不放，再按下以下琴鍵之一來選擇要播放的內建樂曲。

關於樂曲的曲目，請參閱“內建曲目表”(p. 9)。

選擇內建樂曲

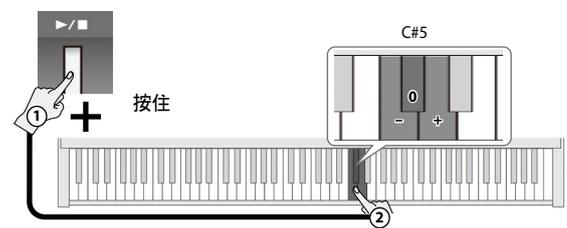


按下最右邊的琴鍵；所有歌曲將會依序播放。

按下要選擇的樂曲。

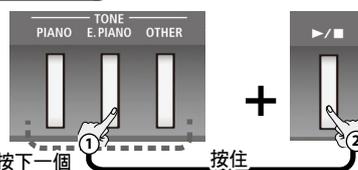
混音平衡

您可以調整歌曲與鍵盤之間的混音平衡(五段、0 = 預設)。



* 您無法調整示範樂曲的混音平衡。

聆聽示範樂曲



按下一個

按住

共有三個示範樂曲。

按下 [▶/■] 鍵停止。

* 非經版權所有者許可，在個人聆賞娛樂以外的任何目的下使用這些示範樂曲，為違法侵權之行為。

* 示範樂曲資料不會從 USB 連接埠輸出資料。

錄製您的演奏

以下說明如何錄製歌曲。

* 開始之前，請選擇您想要錄製的歌曲。

1. 按下 [●] 鍵。

* 若要取消錄音，請再次按下 [●] 鍵。

2. 彈奏鍵盤啟動錄音。

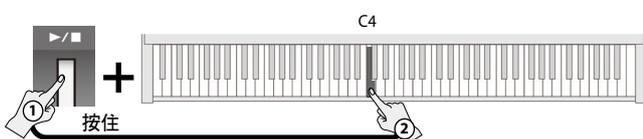
3. 按下 [▶/■] 鍵停止錄音。

若您想要在錄音時用節拍器

* 開始錄音之前，讓節拍器發出聲音並設定拍號與速度。

若您在步驟 2 按下 [▶/■] 鍵，在兩小節數拍之後，將開始錄音。

播放您錄下的歌曲



若您想要重做錄音

從步驟 1 開始重新做錄音。

將錄好的歌曲儲存到 USB 隨身碟

* 開始之前，先連接您的 USB 隨身碟。

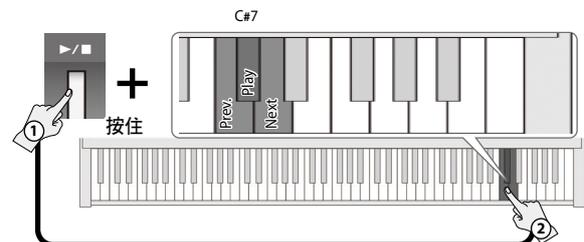
按住 [FUNCTION] 鍵並按下 [▶/■] 鍵。

當所有按鍵亮起時，表示資料已經儲存完成(最多 99 首樂曲)。

播放 USB 隨身碟中的歌曲

按住 [▶/■] 鍵不放再按下“C#7”琴鍵。

您可以使用“C#7”左右兩旁的兩個琴鍵來選擇 USB 隨身碟中的歌曲。



* 您也可以從電腦複製 WAV 檔或 MIDI 檔到 USB 隨身碟，然後在 FP-30 上播放。關於可播放格式的詳細說明，請參閱“USB 隨身碟可播放的格式”(p. 11)。



使用前的準備

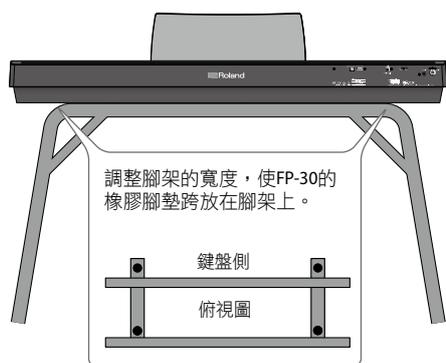
將FP-30放置在腳架上

若您想要將FP-30放置在腳架上，請使用Roland KSC-70 (請參閱KSC-70的使用手冊)或KS-12。

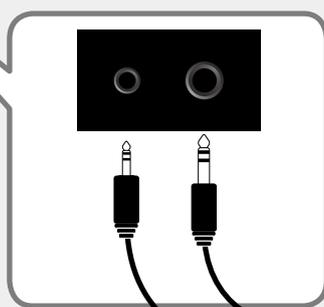
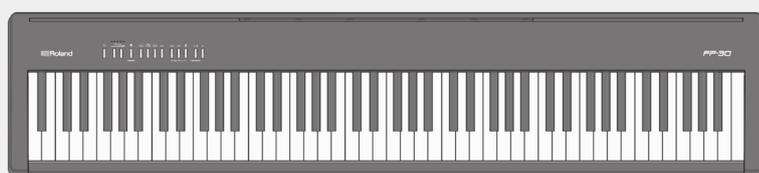
* 架設腳架時，請小心避免夾傷您的手指。

KS-12

將腳架的高度調整於最低位置。



連接設備(耳機接孔)



耳機1/2接孔

您可以在此連接立體聲耳機。

若您連接擴大音箱，將可以從喇叭聽到FP-30的聲音。

由於FP-30有兩種耳機接孔，可以同時使用兩組耳機。

* 您也可以連接外接喇叭。若連接外接喇叭時聲音破音，請稍微調降FP-30的音量。

耳機

擴大喇叭



將FP-30放置在腳架上的注意事項

依照手冊的指示來放置FP-30(p. 4)。

若沒有正確地放置可能會不穩，導致翻倒或翻落，並可能導致人身傷害。



請小心勿翻落!

若要避免FP-30翻倒，請勿過度施力，切勿坐或站在上方。

連接設備(後方面板)

* 為了避免設備故障，請在進行連接之前調小音量，並關閉所有設備的電源。

USB Memory 連接埠

在此連接USB隨身碟。

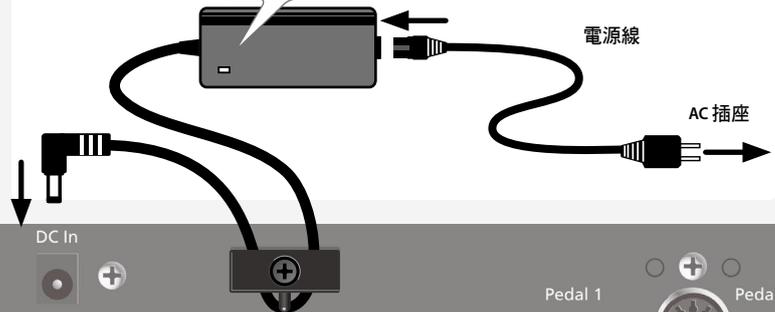
- 若連接USB隨身碟，您可以播放或儲存歌曲。
- * 請勿在USB隨身碟的指示燈閃爍時解除USB隨身碟或是關閉電源。
- * 請將USB隨身碟插入到底一直到它牢牢地固定。



DC In 接孔

在此連接AC變壓器。

將AC變壓器的指示燈面朝上，文字標籤面朝下放置。
 當您將AC變壓器插入AC插座時，指示燈將亮起。



USB Computer 連接埠

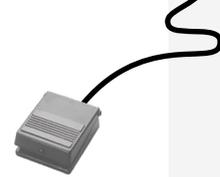
若您使用市售USB導線，從FP-30的USB COMPUTER連接埠連接到您電腦的USB連接埠，將可以進行以下的功能。

- MIDI相容軟體所播放的SMF資料，可以使用FP-30的音源發出聲音。
- 在FP-30與您的DAW軟體之間可以傳輸MIDI資料，為您展開音樂製作與編輯的廣闊世界。



Pedal 1 接孔

連接內附的延音踏板。



Pedal 2 接孔

若您連接另行選購的踏板(KPD-70)到另行選購的專屬腳架(KSC-70)，請將KPD-70的導線連接於此。

開啟/關閉電源

當所有設備連接妥當以後(p. 5)，請務必依照以下的順序開啟設備的電源。若您以錯誤的順序開啟電源，可能會導致故障或設備受損。

開啟電源

1. 長按[ON] (POWER)鍵開啟電源。

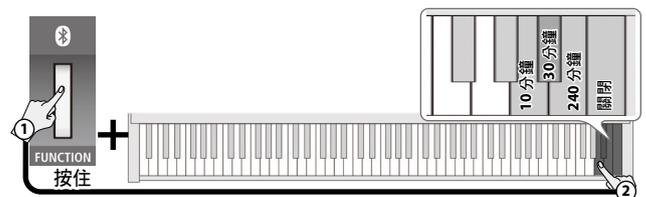
- * 本機配備電路保護裝置。開啟電源之後，必須等待片刻(幾秒)才能正常地操作。
- * 當開啟/關閉本機時，您可能會聽到一些聲音。然而這是正常的現象，並非故障。

關閉電源

1. 按住[ON] (POWER)鍵約一秒以上；電源將會被關閉。

讓電源在一段時間後自動關閉 (Auto Off)

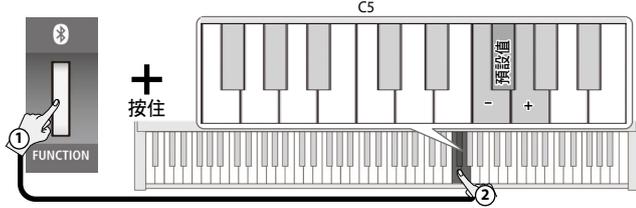
本機當您停止播放音樂，或停止操作本機按鍵或控制裝置一段時間之後，電源將會自動關機(自動關機功能)。若您不想要自動關閉電源，請解除自動關機。(預設: 30分鐘。)



進階功能

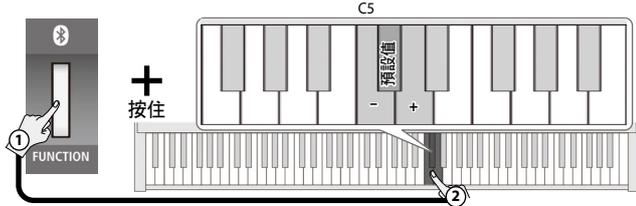
調整亮度(Brilliance)

以下說明如何調整聲音的亮度(3段)。



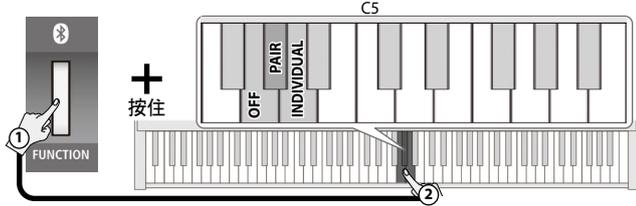
調整殘響(Ambience)

您可以調整聲音的殘響，獲得如同在演奏廳中演奏的音響效果(5段)。



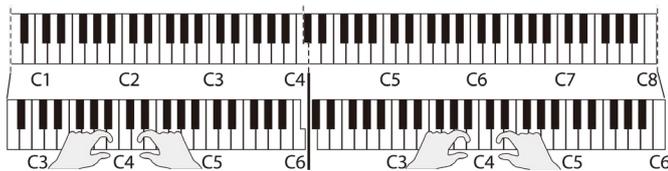
將鍵盤分成兩邊(Twin Piano)

您可以將鍵盤分割為左右兩區，使兩人可以使用相同的音高演奏。這個功能讓您將本機當作兩部鋼琴使用。



鍵盤將會被分割為左邊與右邊兩區，每一區的中央都有“中央C音”。您可以選擇以下方式之一來聆聽聲音。

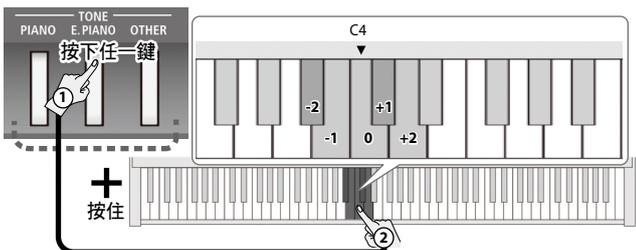
設定值	說明
PAIR	彈奏鍵盤的越右邊時，將聽到較多右邊的聲音，朝左邊彈奏時，將聽到左邊聲音。
INDIVIDUAL	右手區彈奏的音符將會從右邊喇叭發出，左手區彈奏的音符將會從左喇叭發出聲音。



- * 左邊與右邊兩區都使用相同音色(鋼琴)。當您按下任何一個音色TONE鍵，可取消雙鋼琴Twin Piano模式。
- * 延音踏板僅作用於鍵盤的右手區。
- * 柔音踏板的作用為鍵盤左手區的延音踏板(當使用KPD-70時)。

音高八度升降(Octave Shift)

當使用重疊音色Dual Play (p. 2)或分鍵演奏Split Play (p. 2)時，您可以改變各部(PIANO, E. PIANO, OTHER)的八度音高。此功能稱為“Octave Shift”八度音程升降。



停用按鍵 (Panel Lock)

按住[PIANO]鍵不放時，再開啟電源。請按住[PIANO]鍵不放至少六秒。將會啟用面板鎖定(Panel Lock)，並且[ON] (Power)鍵與Volume音量鍵以外的按鍵將會停用。這樣可以避免若您不慎按下一個按鍵而造成音色或設定被改變。當您關閉電源時，將會取消面板鎖定(Panel Lock)。

儲存設定 (Memory Backup)

當本機的電源被關閉時，將會回到預設的設定。然而，您可以依據需要，儲存以下的設定，使得即使電源關閉之後，仍然會記憶這些設定。這個功能稱為記憶備份“Memory Backup”功能。

記憶備份儲存的設定	頁碼
Key Touch觸鍵力度	p. 7
Brilliance亮度	p. 6
Ambience音場效果	p. 6
Master Tuning標準音高調音	p. 7
Bluetooth ON, OFF藍牙開, 關	p. 7
Bluetooth MIDI, Turns pages.藍牙MIDI, 翻頁	p. 7
Bluetooth Mode1, Mode2 藍牙模式	p. 7

1. 按住[FUNCTION]鍵不放再按下[●]鍵。
▶/■鍵與[●]鍵將會閃爍。
若您決定要取消操作，請按下▶/■鍵。
2. 若要儲存設定，請按下[●]鍵。
當所有按鍵的LED燈號亮起時，表示完成操作。

格式化USB隨身碟

以下說明如何格式化USB隨身碟的全部內容。

NOTE

- 格式化會清除所有儲存在USB隨身碟中的資料。
- 在FP-30上第一次使用新的USB隨身碟，您必須先格式化USB隨身碟。



1. 連接您想要格式化的USB隨身碟到USB MEMORY連接埠。
2. 按住▶/■鍵不放，再開啟電源。按住▶/■鍵不放至少六秒。
▶/■鍵與[●]鍵將會閃爍。
若您決定取消，請按下▶/■鍵。
3. 若要執行格式化，請按下[●]鍵。
當所有按鍵的LED燈號亮起時，表示操作已經完成。
4. 關閉電源，之後再次開啟。

回復原廠設定 (Factory Reset)

您在功能模式中做的設定，可以回復到原廠設定狀態。

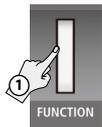
NOTE

當您執行回復原廠設定，所有設定將會初始化，並且您錄製在內部記憶體內的歌曲將會被清除。

1. 按住[FUNCTION]鍵不放，再開啟電源。按住[FUNCTION]鍵不放至少六秒。
▶/■鍵與[●]鍵將會閃爍。
若您決定要取消，請按下▶/■鍵。
2. 要執行回復Factory Reset, 原廠設定，請按下[●]鍵。
當所有按鍵的LED燈號亮起時，表示操作已經完成。
3. 關閉電源，接著再次開啟電源。

不同的功能設定 (Function Mode)

若要做功能設定，按住[FUNCTION]鍵不放並按下插圖中的琴鍵。



+ 按住 **②**

C8	關	自動關機 (p. 5)	240分鐘
			30分鐘
			10分鐘
	+	USB隨身碟歌曲	播放
	-		
	+	標準音調律	440.0 Hz
	-		
	+	觸鍵力度	中等
	-		
	+	亮度 (p. 6)	預設值
	-		
	+	音場效果(p. 6)	預設值
	-		
	INDIVIDUAL PAIR	Twinpiano (p. 6)	OFF
			+5
		移調	+4
			+3
			+2
			+1
			0
		MIDI 傳輸頻道	-1
			-2
			-3
			-4
			-5
		USB隨身碟模式	-6
			16
			15
			14
			13
		Local Control	12
			11
			10
			9
			8
		Bluetooth (p. 8)	7
			6
			5
			4
			3
		Bluetooth (p. 8)	2
			1
			Mode2
		Bluetooth (p. 8)	Mode1
			Turns pages.
		Bluetooth (p. 8)	MIDI
			OFF
		Bluetooth (p. 8)	ON
C1			

播放USB隨身碟中的歌曲
您可以播放隨身碟中的歌曲，或是切換歌曲。

配合其他樂器的調音 (Master Tuning)
當與其他樂器一起合奏時，您可以讓標準音高搭配其他樂器。
標準音高通常指中央A音的音高。
當要與一個以上的樂器一起演出時，讓每種樂器的標準音高調音都調為一致，能夠獲得更乾淨的合奏聲音。讓樂器調整標準音高稱為“master tuning”。
您可以調整的調音範圍為415.3 Hz–440.0 Hz (預設)–466.2 Hz (0.1 Hz為調整單位)。

改變鍵盤彈奏感 (Key Touch)
您可以改變鍵盤的彈奏感。

設定	說明
+2: SUPER HEAVY	比“HEAVY”更重的設定。
+1: HEAVY	您必須使用比“MEDIUM”更用力的力度彈奏鍵盤才能獲得強音(ff)，使鍵盤觸鍵力度感覺更重。
0: MEDIUM	讓鍵盤設定為標準觸鍵。
-1: LIGHT	您可以使用比“MEDIUM”更輕的力度彈奏鍵盤就能獲得強音(ff)，使鍵盤觸鍵力度感覺更輕。
-2: SUPER LIGHT	比“LIGHT”更輕的設定。
-3: FIX	無論彈奏鍵盤的力度，聲音都以固定音量播放。

改變鍵盤的調性 (Transpose)
您可以使用移調功能讓鍵盤以半音為單位做移調。
舉例來說，若歌曲為E大調，您可以將移調值設為“+4”，然後以C大調的指法來演奏。
若您彈奏 C E G 將會發出 E G# B

MIDI Transmit Channel 傳輸頻道設定
此設定指定本機用於做傳輸的MIDI頻道。MIDI使用十六個“MIDI channel”，其號碼從1到16。透過連接MIDI設備並且指定各設備的MIDI對應頻道，您將可以演奏或選擇這些設備的聲音。
本機可接收十六個頻道(1–16)。

改變USB隨身碟設定 (USB Memory Mode)
在某些狀況下，當將USB隨身碟連接到USB MEMORY連接埠，資料載入的時間可能會較久，或者資料無法成功地載入。在這種狀況時，將USB MEMORY Mode設定改為“1”可能可以解決問題。當本機出廠時，這裡設置為“2”。通常您並不需要更改此項設定。
* 在您改變設定之後，您必須關閉電源，接著再次開啟電源。新的設定將在電源開機之後才生效。

避免搭配軟體音源時重複發聲(Local Control)
若軟體音源連接至USB MIDI，請將此項設定設為“OFF”。
由於大多數軟體音源的Thru功能將會開啟，您在鍵盤上彈奏的音符可能會重複發聲，或是漏掉。為了避免此狀況，您可以啟用“Local Off”設定，使鍵盤與內部音源之間解除連接。

Bluetooth®藍牙設定
您可以做Bluetooth (*1)的設定。

設定	說明
ON, OFF	開啟/關閉Bluetooth。
MIDI	傳送與接受MIDI訊息。
Turns pages.翻頁	將您讀譜app的操作指定至FP-30的踏板。
Mode1	若您的讀譜app的操作是上/下游標，請選擇此設定。
Mode2	若您的讀譜app的操作是上一頁/下一頁 (Page Up/Page Down)，請選擇此設定。

*1: 僅適用於具有Bluetooth功能的機型

使用Bluetooth®功能

(限定於具有Bluetooth功能的機型)



可以做的功能

Bluetooth功能可以在智慧型電話或平板(通稱為“行動裝置”)與本機之間建立無線連線，讓您做以下的功能。

Page-turning翻頁

行動裝置上的五線樂譜app可以由本機做控制。

MIDI 資料傳輸與接收

可以在本機與行動裝置之間做MIDI資料交換。

傳輸MIDI資料

以下說明如何設定本機與行動裝置之間的MIDI資料傳輸與接收。

MEMO

翻頁功能與MIDI傳輸/接收功能無法同時使用。

1. 將您想要連線的行動裝置放置在本機附近。

MEMO

若您有超過一部以上的器材，請僅將您想要配對的那部設備的電源開啟(其他設備關閉電源)。

2. 按住[FUNCTION]鍵不放同時按下鍵盤的A0琴鍵(p. 7)。

本機的藍牙Bluetooth功能將會開啟。

3. 按住[FUNCTION]鍵不放同時按下鍵盤的B0琴鍵(p. 7)。

本機的MIDI功能將會開啟。

MEMO

在您切換功能時，有時候行動裝置的連線可能變成無法使用。在此情況下請採取以下步驟。

- 在您行動裝置中的藍牙Bluetooth畫面，取消本機的登錄。
- 關閉您行動裝置的藍牙Bluetooth功能，接著再次開啟。

4. 在行動裝置的app(例如, GarageBand)，建立與本機的連線。

當建立連線後，本機的[Bluetooth] (FUNCTION)功能將會亮起。

使用踏板控制樂譜App翻頁

以下說明如何使用本機的踏板來操控(翻頁)您行動裝置上的樂譜app。

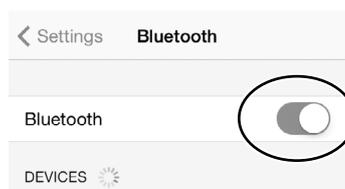
* 要使用踏板來翻頁，您必須連接KPD-70。

1. 執行“傳輸MIDI資料”的步驟1與2(p. 8)。

2. 按住[FUNCTION]鍵不放再按下鍵盤上的C1琴鍵(p. 7)。

本機的翻頁功能將會開啟。

3. 開啟行動裝置的Bluetooth功能。



MEMO

在此範例中使用iPhone。詳細說明請參閱您行動裝置的使用手冊。

4. 在您的行動裝置上，點擊“FP-30”。

本機將會與行動裝置做配對。本機將與行動裝置配對。當配對成功，本機的機型名稱(“FP-30”)將增加到行動裝置的“配對裝置”名單中。當建立連線後，本機的[Bluetooth] (FUNCTION)鍵將會亮燈。

MEMO

- 若您使用若您使用iOS設備(iPhone或iPad)，iOS設備的螢幕將顯示“Bluetooth Pairing Request”。請點選[Pair]鍵。
- 若行動裝置的螢幕要求您輸入密碼，請輸入“0000”(四個零)。

若鍵盤沒有顯示在行動裝置上

在某些狀況下，根據依據您使用的行動裝置app，鍵盤可能會停止顯示(鍵盤可能無法使用)。

若您希望在使用翻頁功能時，行動裝置的鍵盤能夠顯示出來，請按住本機的[FUNCTION]鍵不放並按下[Piano]鍵。

若要隱藏行動裝置的鍵盤，再次按住[FUNCTION]鍵不放再按下[Piano]鍵。

連線至已經配對的行動裝置

1. 執行“使用踏板控制樂譜App翻頁”(p. 8)的步驟1-3。

本機與您的行動裝置將會無線連線。

MEMO

- 若進行以上步驟仍沒有成功建立連線，請觸碰行動裝置的藍牙Bluetooth設備畫面上的型號名稱(“FP-30”)。
- 若要解除連線，請將本機的藍牙Bluetooth功能關閉“OFF”([FUNCTION] + A#0)，或將您行動裝置的藍牙Bluetooth功能關閉。

翻頁

踩下中央踏板往下一頁翻頁，踩下左踏板往前一頁翻頁。

您也可以按下鍵往下一頁翻頁。

改變翻頁功能的操作鍵

用於翻頁的操作鍵依據您所使用的樂譜app而不同。您可以選擇本機的哪些鍵要用來操控翻頁功能。

1. 按住[FUNCTION]鍵不放同時按下鍵盤的C#1或D1(p. 7)。

琴鍵	設定值	說明
C#1	Mode1	翻頁app使用鍵盤的游標[▲][▼]鍵。
	Cursor Up/Down	
D1	Mode2	翻頁app使用鍵盤的[Page Up] [Page Down]。
	Page Up/Page Down	

Bluetooth藍牙功能的問題

問題	原因/對策
本機沒有出現在行動裝置的藍牙設備清單中	是否將 Bluetooth功能關閉“Off”? 若Bluetooth功能設為“On”並且Bluetooth Turn/MIDI功能設為“Page turn (Mode1, Mode2)”會出現“FP-30”裝置名稱。 若Bluetooth功能設為“On”並且Bluetooth Turn/MIDI功能設為“MIDI”您可以檢查您的app例如GarageBand內的設定。
無法連線到Bluetooth翻頁	在某些狀況下，當您切換Bluetooth Turn/MIDI功能時，行動裝置可能會變得無法連線。 若在行動裝置的Bluetooth藍牙設定中沒有看到本機刪除裝置設定中的登錄，接著將行動裝置的Bluetooth藍牙功能“關閉”，然後再次“開啟”，再重新建立配對。
無法連線到Bluetooth MIDI	在某些狀況下，當您切換Bluetooth Turn/MIDI功能時，行動裝置可能會變得無法連線。 若您在GarageBand或其他app設定中可以看到裝置刪除裝置的登錄，將行動裝置的Bluetooth藍牙功能關閉，然後再次開啟，再重新建立配對。 若您在GarageBand或其他app設定中沒有看到裝置刪除裝置設定中的Bluetooth設定，將行動裝置的Bluetooth藍牙功能關閉，然後再次開啟，再重新建立連線。
無法做MIDI連線	Bluetooth MIDI功能僅適用於iOS。另外，請不要在行動裝置的藍牙Bluetooth設定建立連線，而是必須在您使用的GarageBand或其他app內建立連線。
無法配對	本機的Bluetooth功能，是在您第一次從行動裝置選擇配對時建立。您不需要在本機建立配對。
無法同時使用翻頁與MIDI功能	翻頁功能與MIDI功能無法同時使用。
無法與配對過的行動裝置連線	若在建立之後連線立即中斷，或者當您切換翻頁功能與MIDI資料傳輸/接收功能，請將行動裝置的Bluetooth藍牙功能關閉，然後再次開啟，可能就會成功建立連線。
行動裝置上的鍵盤沒有出現(變成無法使用)	當使用翻頁功能時，依據您使用的行動裝置，鍵盤可能無法顯示(無法使用)。 若您想要在使用翻頁功能時，也能顯示裝置的鍵盤，請按住本機的[FUNCTION]鍵不放再按下[Piano]鍵。 若要隱藏行動裝置的鍵盤，請按住[FUNCTION]鍵不放再按下[Piano]鍵。
踏板無法運作，或是效果卡住不停止	若Bluetooth page-turning翻頁功能開啟，而且本機與行動裝置連線，中央踏板與左踏板將不能操作部分延音踏板與柔音踏板的功。

疑難排除

問題	原因/對策
除了[ON](POWER)電源鍵之外的所有LED燈都在閃爍	USB MEMORY隨身碟連接埠有過量的電流。請檢查是否USB隨身碟發生問題。接著，關閉電源後再次開啟電源。
即使您使用耳機使聲音消音，彈奏鍵盤仍然聽到槌擊聲音	本機使用擊槌機制鍵盤，藉以模擬出傳統鋼琴的真實彈奏感。因此，當您彈奏鍵盤時會聽到琴槌的槌擊聲，就像是彈奏傳統鋼琴一樣。由於本機能夠調節音量，因此在特定狀況時您會特別留意到擊槌的聲音，這並不是機能故障。若您覺得傳遞到地板或牆壁的振動有些困擾，可以將鋼琴搬離牆壁一些，或是在底下墊上防振地毯以降低這種振動現象。
電源自行關閉	在原廠設定中，本機的電源將會在您停止演奏或操作本機的30分鐘之後自動關閉電源。 若您不想要自動關閉電源，請將“Auto Off”設定關閉“OFF”(p. 5)。
電源無法開啟	AC變壓器的連接是否正確(p. 5)?
踏板無法運作或是效果卡住不停止	踏板的連接是否正確? 將導線牢牢地插入PEDAL接孔(p. 5)。
沒有聲音/當您播放歌曲時沒有聲音	本機的音量是否被調小了? 是否連接耳機? 若耳機連接至PHONES耳機端子(p. 4)，喇叭將不發出聲音。 您是否做了移調設定(p. 7)。
鍵盤或歌曲的音高不正確	Master Tune (標準音調律)設定是否正確(p. 7)。 鋼琴的音符使用獨特方式(stretched tuning)做調音，會使高音的音高稍微調高，低音域的音高稍微降低。因此，您可能會感覺音高不正確，但這是傳統鋼琴聲音的特色。
彈奏鍵盤時，聲音重複兩次(重疊)	是否設置為重疊音色演奏(p. 2)?
高音域的聲音在特定琴鍵後突然改變	在一部傳統鋼琴上，大約於鍵盤最高音的一個半八度區域，無論是否使用延音踏板都會有持續的聲響。這些音也具有完全不同的音質。本機忠實地模擬出傳統鋼琴的這種特質。本機忠實地模擬傳統鋼琴的這個特質。在本機上，這個不受延音踏板影響的音域，會依據鍵盤移調功能的設定而改變。

問題	原因/對策
高音的聲音有高頻鈴聲	若您戴耳機聽得到: 鋼琴聲音具有明亮而清脆的特質，當中包含有大量高頻的組成音，聽起來可能像是加入金屬鈴聲。這是因為忠實地重現真正的鋼琴的特質，並非故障。 這個聲音在您應用了較強的殘響效果時會更明顯，因此您可以降低殘響效果來減少鈴聲。 若您戴耳機並沒有聽到: 可能有其他的原因(例如機體內的共鳴)。請與您的經銷商或Roland服務中心聯繫。
聲音異常，或是嗡嗡	您將音量調到最大，依據您的演奏方式聲音有可能會破音。若發生這種狀況，請調低音量。 若您戴耳機並沒有聽到: 以大聲的音量演奏可能會導致喇叭或靠近本機的物體產生共鳴。日光燈或玻璃門也可能會產生諧音共振。特別較低的音以及大聲音量時更容易發生。您可以採取以下方式來降低共鳴。 • 將本機遠離牆壁或其他物品30公分 • 降低音量 • 與產生共鳴的物體遠離 若您戴耳機聽得到: 可能有其他的原因。請與您的經銷商或是Roland服務中心聯繫。
電源關閉	在某些狀況下，從USB隨身碟播放高音量的SMF或WAV資料時，可能會導致電路保護裝置啟動運作，使電源關閉。若發生此狀況，請調降音量。

內建曲目表

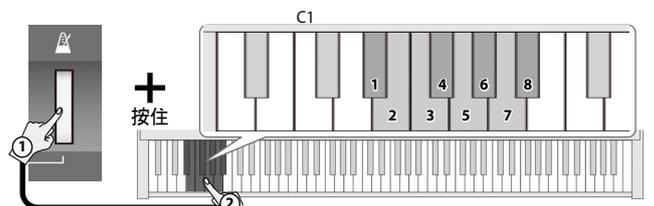
No.	曲目	作曲者	琴鍵
1	Floral Pursuits	* Léo Delibes, Arranged by John Maul	A0
2	The Nutcracker "Waltz of the Flowers" (爵士版編曲)	* Peter Ilyich Tchaikovsky, Arranged by Masashi Hirashita	A#0
3	The Marriage of Figaro "Overture"	Wolfgang Amadeus Mozart	B0
4	Bop on The Rock	* John Maul	C1
5	Swan-derful Samba	* Peter Ilyich Tchaikovsky, Arranged by John Maul	C#1
6	My Pleasure	* Masashi Hirashita	D1
7	Barcarolle	Fryderyk Franciszek Chopin	D#1
8	Zhavoronok	Mikhail Ivanovich Glinka, Arranged by Mily Alexeyevich Balakirev	E1
9	Valse, op.34-1	Fryderyk Franciszek Chopin	F1
10	Polonaise op.53	Fryderyk Franciszek Chopin	F#1
11	Nocturne No.20	Fryderyk Franciszek Chopin	G1
12	Die Forelle	Franz Peter Schubert, Arranged by Franz Liszt	G#1
13	Reflets dans l'Eau	Claude Achille Debussy	A1
14	La Fille aux Cheveux de Lin	Claude Achille Debussy	A#1
15	La Campanella	Franz Liszt	B1
16	Scherzo No.2	Fryderyk Franciszek Chopin	C2
17	Liebesträume 3	Franz Liszt	C#2
18	Étude, op.10-3	Fryderyk Franciszek Chopin	D2

No.	曲目	作曲者	琴鍵
19	Je te veux	Erik Satie	D#2
20	Fantaisie-Improptu	Fryderyk Franciszek Chopin	E2
21	Clair de Lune	Claude Achille Debussy	F2
22	Nocturne No.2	Fryderyk Franciszek Chopin	F#2
23	Für Elise	Ludwig van Beethoven	G2
24	Late Night Chopin	* Fryderyk Franciszek Chopin, Arranged by John Maul	G#2
25	Fly Free	* John Maul	A2
26	L'éveil de l'amour	* Masashi Hirashita	A#2
27	Wedding Song	* John Maul	B2
28	Yesterday's Dream	* John Maul	C3
29	Windy Afternoon	* Masashi Hirashita	C#3
30	Scrambled Egg	* Masashi Hirashita	D3
--	(錄音的歌曲)	--	C4

- * 版權所有。若未經授權，將這些內容於其他非私下、個人欣賞之目的之使用時，為違法之行為。
- * 播放的音樂資料，並不會從USB Computer連接埠做傳送。
- * 標示星號"*"的歌曲是為Roland Corporation原創的樂曲。這些樂曲的版權所有者為Roland Corporation。

鼓節奏表

No.	鼓樂段名稱	琴鍵
1	8Beat	D#1
2	16Beat	E1
3	Shuffle	F1
4	Disco	F#1
5	Swing	G1
6	Jazz Waltz	G#1
7	Latin	A1
8	6/8March	A#1



使用安全須知

WARNING

若要完全關閉本機的電源，請拔下插座上的插頭

即使電源開關已經關閉，本機並不會完全中斷主電源。當想要將電源完全關閉時，請關閉本機的電源開關，接著將插頭從插座拔下。因此，請選擇您可以伸手構得的插座來連接電源線插頭。



關於自動關機功能

本機的電源在您播放音樂，或是它的按鍵或控制裝置已停止操作一段時間之後，將會自動關機(Auto Off功能)。若您不想要讓電源自動關閉，請停用Auto Off功能(p. 7)。



僅可使用指定的腳架

本機僅可搭配使用Roland推薦的腳架。



請勿放置在不平穩之處

當本機使用Roland推薦的腳架時，腳架請小心放置在能保持平坦而穩固的位置。若未使用腳架，您仍需要確保您所選擇放置的位置，能夠提供表面平坦並能夠確實地支撐本機，並且要避免翻倒掉落。



WARNING

關於本機使用腳架的放置位置注意事項

請務必依照本機腳架的使用說明中的指示(p. 4)。

若沒有確實做好設置，可能會因不平穩而造成本機摔落或是腳架傾倒，並可能導致受傷。



僅可使用內附的AC變壓器與正確電壓

務必僅可使用附屬的AC變壓器。此外，請確定使用於符合AC變壓器上標示的輸入電壓。其他的AC變壓器可能會採用不同的極性，或是設計用於不同的電壓，誤用可能會導致損壞、故障或觸電。



僅可使用附屬電源線

僅可使用附屬的電源線。此外，附屬的電源線請勿使用於其他的設備。



CAUTION

僅可使用指定的腳架

本機的設計可用於搭配Roland原廠指定的腳架(KSC-70,KS-12)。若使用其他腳架組合，抵可能會因不夠穩固而導致本機摔落或是翻倒。



CAUTION

使用腳架前的安全評估

即使您遵守使用手冊中的注意事項，在特定的作法下，可能會使產品從腳架摔落，或是使腳架翻倒。請在使用本產品之前，留意各種安全問題。



移動本機的注意事項

搬動本機之前，請確認以下注意事項。接著，在抬起並移動本機時至少需要兩人，並確實保持本機平穩。搬動時請小心保護自己，並避免樂器受損。



- 檢查裝置於本機的腳架旋鈕是否鬆動，若有此狀況請先旋緊。
- 拔下電源線。
- 解除外部設備的所有連接的線。
- 取下譜架。

重要注意事項

放置場所

- 請勿讓物品長期擺放在琴鍵上。這樣可能會導致機能故障，例如琴鍵無法發聲。
- 根據您放置本機的表面材質與溫度，它的橡膠腳墊可能會褪色或表面磨損。

鍵盤的保養

- 請勿用任何筆類或其他物品在鍵盤上塗寫，請勿蓋印或將任何標誌放置在本樂器上。墨水會滲入表面紋路而無法去除。
- 請勿在鍵盤上貼上貼紙。您可能無法去除使用強力粘著劑的貼紙，並且黏著劑可能會導致褪色。
- 若要去除頑垢，請使用不含研磨成分的市售鍵盤清潔劑。先輕輕地擦拭，若仍無法去除髒污，再逐漸增加擦拭力道同時注意不要刮傷鍵盤。

維修與資料

- 當本機維修之前，請將內部儲存的資料做好備份；或是記錄在紙上。雖然在維修期間，將會盡量保留您儲存在本機內的資料，但是在某些狀況下，例如當關於記憶體本身的電路故障，我們很遺憾無法恢復所儲存的資料，Roland並無恢復流失資料之義務。

其他注意事項

- 請注意記憶體內的資料可能會因為機能故障，或本機不正當的操作而流失。為了避免資料的流失，建議您定期將儲存在本機的重要資料作備份。
- Roland並無復原流失的儲存資料之義務。
- 彈奏樂器時，鍵盤的敲擊與振動的聲音透過地板或牆壁傳遞時，可能會超出預期的程度。請注意不要干擾到左鄰右舍。
- 使用時請勿對譜架用力施壓。

使用外接記憶體

- 使用外部記憶體時請遵守以下注意事項。此外，請小心遵守所有外部記憶體裝置所附的注意事項。
- 當正在寫入/讀取資料時，勿連接或拔下裝置。
- 為了避免靜電使USB隨身碟受損，請在拿起隨身碟之前，將您自己身上的靜電釋放掉。

關於無線電頻率發射

- 進行以下行為，您可能會違法受罰。
- 拆解或改裝本機。
- 取下本機背後貼上的檢測標籤。

智慧財產權

- 未經授權，將第三方的版權之作品的部分或全部(音樂作品、影像作品、廣播、現場演奏或其他作品等)作錄音、分銷、出售、租借、公開演奏、廣播等，為侵權違法行為。
- 請勿將本產品用於侵犯第三方版權之目的。我們對於您使用本機從事之任何侵犯第三方版權之行為，恐無連帶責任。
- 本產品的內容(聲音波形、節奏資料、伴奏樂段、樂句資料、聲音循環以及影像資料)為Roland企業版權。
- 本機購買者可允許利用上述內容(除了示範樂曲之類的樂曲資料)進行原創作品的製作、演奏、錄音與發行。
- 本機購買者不可以摘錄上述的內容，以原版本或修改過的形式，作為錄音媒體的發行或是散播於電腦網路。
- MMP(Moore Microprocessor Portfolio)為微處理之專利技術，由Technology Properties Limited(TPL)發展。Roland已取得TPL集團授權技術。
- Bluetooth®藍芽字樣標誌與圖示為Bluetooth SIG,Inc.的註冊商標。Roland已獲授權使用此標誌。

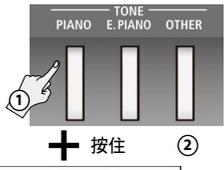
- Roland、SuperNATURAL，與GS皆為Roland企業在美國與其他國家所註冊之商標。
- 本手冊當中所提及之產品名稱，為其個別所有者之註冊技術或註冊商標。

USB隨身碟可播放的格式

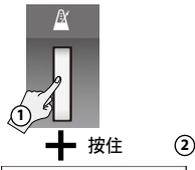
FP-30可以播放以下格式的資料。

- SMF formats 0/1 (標準音樂檔0/1格式)
- Roland Piano Digital format (i-format) (Roland鋼琴數位格式)
- Audio files: WAV format, 44.1 kHz, 16-bit linear (音訊檔：WAV格式)

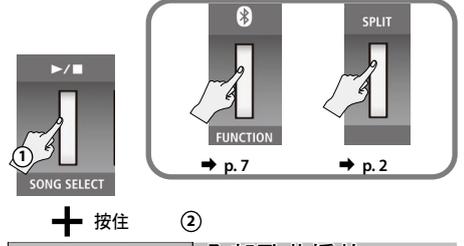
操作功能表 (按鍵與琴鍵組合)



C8		
C7		
C6		
C5		重疊音色混音平衡
		分鍵演奏混音平衡
		分鍵/重疊音色八度升降
C4		
C3		
C2		音色選擇 音色表 → p.2
C1		



C8		
C7		
C6		
C5		
C4		典型速度
C3		
C2		輸入速度數值
		指定速度值 → p.3
		鼓節奏 鼓節奏表 → p.9
C1		改變拍號 改變拍子 → p.3



C8		全部歌曲播放
C7		USB隨身碟歌曲
		下一曲 播放 前一曲
C6		
C5		歌曲混音平衡
C4		錄製歌曲
C3		
C2		歌曲選擇 內建曲目表 → p.9
C1		



中文網站



FB粉絲團