

HELIOS SEET

公元贰零壹捌农历戊戌年
纳音平地木时约秋分于意大利发表

2019春夏系列从殖民地历史中攫取斑斓的图景，在湿热空气的作用下，萌生出一丝绮丽幻想：清晨之际，薛铭轩于黎明寺见证了空中太阳与月亮并现的妙境。晨光初现笼罩大地的色泽充满的生命力……受这段历程启示，设计师籍此灵感探究了40年代东南亚的风情，四处寻迹属于东南亚的生命之光，创作了——《浑然天成》系列。

本系列着重于阳光与大地微妙的色彩变化——清晨时分微光晕染呈焦糖褐，正午太阳穿透云层有力曝光本白；静夜深邃的午夜蓝，阴天细雨午后潮湿的橄榄灰绿；入夜前天空交接的淡金，云层弥漫雾灰，无一不直接而有力，朦胧且清冽。晨曦朦雾锦簇提花纹案，象征着黑暗吸光束洗礼，低调沉稳地彰显生命力。

主要面料乃设计师走访布库寻获日本进口70年代以11层丝网印色的刷金棉布。男装风衣用上与时并进防水技术运动面料，纯黑色大衣纱线经漆料处理呈现肌理、视觉、触感上的天然朴实。白色棉麻经咖啡染上浅褐色，有着斑驳的印记，仿佛是被时光雕琢过一般，有着强烈的工艺之美。整体的呈现方式仿如东南亚随处可见的老建筑，旧损却充满纯粹的原生态动力。所有的衣物形态如僧侣着装朴素自在，静穆优雅。设计师强调次写意景象为品牌一贯的美学，演化为服装中大幅缠绕层叠，垂洩逸动的平面立裁与不料构造相互辉映。手抓褶皱层次大面积保留布料原貌，丰盈多变，不乏返璞归真的经典轮廓。闲适工艺与时髦利落共存，典雅气质与内敛精神齐驱。设计师也考究了很多东南亚佛教文物诸如串珠与海清缠线缝补技术，人手捆线孔雀羽毛钉珠的老旧工艺也潜用于衣物局部饰品细节。缝合的线条部位被有意解构破坏，再以手工衍缝与挑线等细密工艺进行拼接填补，以达服装最终形态的不完美而完整呈现。这也是品牌向来对禅意与无常的概念于破坏后孕育新生，逆境中怀抱希望的思辨。至此，本系列中“光”被设计师以侘寂美学具像化为灵感勾勒的对象。

HELIOS SEET 品牌主打着人体与哲学思路的时装美学。本系列的“光”是形亦是意。光是永恒的，它是上天恩赐万物之灵的原动力。它存在于万物表象延伸至有零个体的心中，它让我们看见和察觉，因而明澈不朽，浑然天成。

HELIOS SEET

公元贰零壹捌农历戊戌年
纳音平地木时约秋分于意大利发表

面料

- 香云纱 - 铜氨丝 - 棉麻 - 提花棉绸 - 棉丝 -
- 薄棉 - 重磅棉 - 锦缎 - 网纱 - 帆布 -

色泽处理

- 黄姜粉染 - 墨水黑 B024 沙洗染 - 香槟金 -
- 檀褐 - 麻布本白 - 咖啡染 - 橄榄绿 -
- 红酒色 - 午夜蓝 - 金箔漆 -

成品处理

提花棉绸纺织于奎斯泰洛（意大利）
丝网印刷金棉布产于名古屋（日本）
产品染色与生产于吉隆坡（马来西亚）

画报拍摄团队

创意总监 - Helios Seet
摄影师 - Ho Jun
造型师 - CTY
妆发 - Red
模特 - Javill, Red, Jamuna
映画后制 - Teeya @ 就是茶（上海）工作室
宣传片音乐 - Tadi（上海）
特别鸣谢 - 吉隆坡茨厂街柏屏大厦

商业咨询

买手与销售渠道 - worldwide@heliosseet.com
品牌公关管理 - info@heliosseet.com